



myclube



Vienna Mozart Orchestra

Nada suscita mais a época festiva do Natal como um serão ao som dos grandes sucessos de um maiores compositores clássicos de sempre, desta vez trazidos pela Vienna Mozart Orchestra.

Num ambiente intimista, com uma pequena orquestra e uma grande voz, o tempo parou e muitas pessoas da audiência fecharam os olhos para escutar as mais belas sonatas e para se deixarem levar pela harmonia de sons. Mas não só de momentos calmos se fez a noite, pois com músicas com o a Marcha Turca e a Sinfonia nº40 ninguém ficou indiferente e o público ficou totalmente contagiado por essas melodias tão bem conhecidas.

Foi criada uma atmosfera digna das grandes salas de concerto de Viena conduzida com mestria por um maestro que conduziu não só a sua orquestra mas também o público, que participou entusiasticamente.

O concerto terminou de forma esplendida, não com músicas de Mozart, mas sim com Danúbio Azul e a Marcha de Radetzky, levando novamente o público a fazer parte da orquestra.

Sara Pestana

www.clubegalpenenergia.com

Destaques

- 1 Vienna Mozart Orchestra
- 2 Ora bem ...
- 3 The National
- 5 Carmina Burana
- 8 Branca de Neve e os Sete Anões
- 9 Jantar de Excursões
- 10 O Quebra-Nozes, o que é?
- 12 Mariza
- 22 Music from Movies & Series

Próximas Iniciativas

- 12 set** - O Lago da Aventura
- 12 set** - Tito Paris no CCB
- 18 set** - Commedia a la Carte
- 26 set** - Bailado Tchôn
- 31 jan 2021** - Bon Iver
- 16 fev 2021** - Harry Styles
- 11 abr 2021** - Yes
- 24 mai 2021** - Nick Cave
- 02 jul 2021** - Guns N'Roses
- 08 jun 2021** - Aerosmith
- 16 e 17 jun 2021** - VOA
- 21 jun 2021** - Iron Maiden

Ora bem ...

Xmas in the night 2019 foi brutal
Senti-me em casa no Natal
Foi noite de folia
Em que toda a gente sorria
Com a orquestra a tocar
Até se sentia falta de ar
É assim que a Comercial
Torna tudo mágico e especial....
Cantar, rir, dançar
E a alegria SEMPRE no ar
Já tocava as badaladas
Ainda andava tudo em altas
Começou tudo num banzé
Pois faltava Jesus de Nazaré
Terminando com Jessica Beatriz
Foi uma noite muito Feliz!
Agradeço ao Clube Galp
Por me deixar fazer parte desta magia!!!!...

Alice

Ana Lúcia Trindade



The National

Quando o amor é verdadeiro, é fácil falar sobre ele.

Queremos dizer ao mundo inteiro o quanto gostamos de alguém ou de alguma coisa, esgotar os adjetivos para falar sobre as suas qualidades e só ter olhos e ouvidos para o objeto da nossa afeição.

Os The National são Amor. Sim, com letra grande. Para se ver bem, para que toda a gente saiba que eu amo os The National.

Esta foi a 8ª vez que pude expressar todo o meu amor por eles, indo assistir à sua atuação, no Campo Pequeno, numa noite fria de Inverno que se tornou quente, tal foi o calor com que aqueceram os corações de quem lá estava.

Quando sentimos amor por algo, é difícil ver-lhe os defeitos e, por isso, a minha opinião será sempre tendenciosa: os The National deram um concerto sublime, perfeito, tornaram o Campo Pequeno pequeno para tanta gente mas, ao mesmo, tão grande que até chegaram às estrelas!

O vocalista Matt Berninger acabou por contar que o concerto atrasou um pouco porque tinham estado à conversa com os astronautas da Estação Espacial Internacional. Excelente ponte para cantar a canção “*Looking for Astronauts*”, do terceiro álbum de estúdio *Alligator*.

Mas o destaque do concerto foi para o último álbum da banda, *I am easy to Find*, que tem tanto de melancólico (som de marca da banda) como de inovador e conceptual. Das novas sonoridades e instrumentos impregnados na excelsa *You had your soul with you* à “Nationaliana” Rylan, passando pela imaculado-perfeita *Light Years* (se não a conhecem, ouçam-na, pela vossa saúde!), até à combinação divina de uma voz feminina no chamamento *Hey Rosey*, entre outras, o oitavo longa-duração da banda de Cincinatti, no estado norte-americano do Ohio esteve soberbamente representado.

Uma banda que conta com, pelo menos, 8 discos e que já esteve 17 vezes em Portugal, tem, obviamente, cartas mais que dadas no nosso país, mas nem por isso, se fecham em copas. Foi uma *full-house* de Amor!

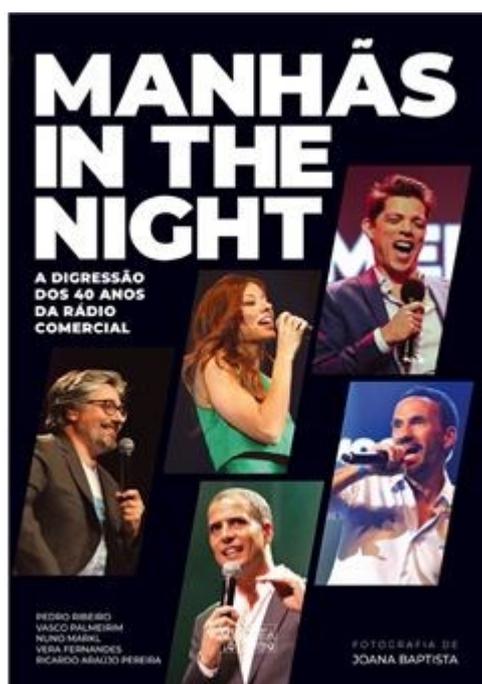
Tatiana Mota

Sorteio Manhãs in the night

Quem disse que as estrelas do *rock and roll* não acordam com as galinhas?

Entre dúvidas existenciais como esta, confissões íntimas e imagens notáveis dos bastidores e dos palcos da digressão dos 40 anos da Comercial, este é o indispensável álbum de recordações dos espetáculos "Manhãs in The Night" e dos momentos de magia que o talento de um grupo muito especial levou às plateias de todo o país.

Um cocktail de humor, alegria e percalços com a marca inconfundível dos ases das Manhãs da Comercial Pedro Ribeiro, Vasco Palmeirim, Nuno Markl, Vera Fernandes e o convidado especial Ricardo Araújo Pereira.



Para se inscreverem neste sorteio os Associados do Clube Galp – Núcleo Centro devem enviar, até ao dia 01 de novembro próximo, um mail para o endereço interno “Clube GalpEnergia – Secretaria” ou telefonar para a Secretaria do Clube Galp - Núcleo Centro através do número 21 724 05 31 (extensão interna 10 531).

Agendas Solidárias da Casa da Criança de Tires

Em 2019, e já preparando o ano de 2020, associei-me uma vez mais a esta iniciativa de carácter solidário promovida pelo Clube Galp – Núcleo Centro, comprando uma simpática Agenda no valor unitário de 5 euros, podendo assim contribuir de forma simples e solidária com uma instituição de solidariedade social que tanto fazem falta no nosso país.

A Casa da Criança de Tires é uma instituição com mais de duas décadas de existência e que tem como missão acolher crianças, com idades compreendidas entre os 3 e os 10 anos de idade em situação de risco ou perigo eminente, proporcionando-lhes um contexto de vida o mais próximo possível da estrutura familiar, garantindo o seu bem-estar e desenvolvimento global e uma adequada inserção familiar e comunitária.

Com pequenos gestos como este podemos tornar melhor a vida de todos e neste caso daqueles que a vida ainda não lhe sorri.

Obrigado Clube Galp por mais esta oportunidade.

Carmina Burana

Em plena época natalícia, tivemos a oportunidade de assistir a um espetáculo promovido pelo Clube Galp- Núcleo Centro, que foi uma verdadeira inspiração. Tratou-se do exuberante espetáculo que une a força da música de Carl Orff ao universo extravagante dos La Fura dels Baus, uma companhia com 35 anos de atividade que se destaca pela sua linguagem e estética muito próprias e pelos milhares de fãs em todo o mundo.

Carlus Padrissa é membro fundador e diretor da companhia, Carmina Burana, de Carl Orff, e segundo ele, é provavelmente a mais importante obra musical do século XX. São poemas que louvam a vida, enaltecem os prazeres carnavais e o gozo da natureza humana, ao mesmo tempo que criticam e satirizam os costumes sociais e morais da época. Em Portugal, a *Lisbon Film Orchestra*, a orquestra portuguesa dirigida pelo maestro Nuno de Sá, juntou-se aos *La Fura dels Baus*, tornando este espetáculo ainda mais deslumbrante.

Sem dúvida uma grande prenda de Natal cá para casa.

Alter Bridge



A 06 de dezembro, na sala Tejo do Altice Arena, a talentosa banda liderada por Mark Tremonti e Myles Kennedy regressou a Portugal para apresentar o seu novo álbum de estúdio *Walk The Sky*.

Assim sendo o mote foi a apresentação, ao vivo, dos temas de *Walk The Sky*, o seu sexto álbum de estúdio, que foi editado a 18 de outubro. As primeiras partes do concerto dos Alter Bridge foram asseguradas pelos Shinedown e pelos The Raven Age.

Os Alter Bridge já não atuavam em Portugal desde 2017, ano em que subiram ao palco do Coliseu dos Recreios.



E nesta noite para não ser diferente deram um concerto imperdível, show marcado pela luz e som onde não faltaram as músicas mais antigas da banda e claro os solos de guitarra do Mark Tremonti!

Em suma, Alter Bridge, banda de Myles Kennedy e Mark Tremonti, um show de metal alternativo fabuloso. Uma excelente presença de palco de todos. Músicas fantásticas e em boa companhia. Foi uma bela noite.

Dora Baião

O Feiticeiro de Oz no Gelo

Os espetáculos no gelo do Alegro Alfragide já são um clássico natalício que se instala todos os anos, nesta época, no centro comercial da Grande Lisboa. Este ano, chegou a vez de “O Feiticeiro de Oz no Gelo”, um musical que contou com Marta Andrino e Isaac Alfaiate no elenco principal. E nós não faltamos!

Baseado no filme mundialmente conhecido “O Feiticeiro de Oz” que conta uma das mais lindas histórias de amizade de que temos memória. Tem um feiticeiro, um espantalho, um leão, um homem de lata e duas bruxas — uma boa e uma má — além de, é claro, Dorothy, a rapariga que entra na terra de Oz para viver uma aventura cheia de surpresas.

Quando fomos para o espetáculo, julgámos que seria apenas mais um musical de uma história que é sobejamente conhecida por todos. E a verdade é que é isso mesmo. Só que a história dos quatro amigos que partem numa jornada épica para encontrar o Feiticeiro de Oz na Cidade Esmeralda é contada através da exímia interpretação de um punhado de atores que nos conseguiu transportar de uma forma incrível para dentro de toda a ação.

Foi como se estivéssemos a percorrer a Estrada dos Tijolos Amarelos ao lado da dócil Dorothy, do hilariante Espantalho, do pouco corajoso Leão e do emocional Homem de Lata. Foi uma experiência verdadeiramente incrível. Foi um espetáculo cheio de magia e cor, para além da excelente interpretação de todos os atores, também eles exímios na arte da patinagem sobre o gelo, toda a ação deste musical tem como fundo um bonito cenário que nos leva a uma viagem emocionante às terras mágicas de Oz.

A dinâmica dos figurinos, as cores, a banda sonora e a música, e o jogo de luzes na pista de gelo fazem o resto, deixando-nos maravilhados por uma história que, apesar de já ter 80 anos, continua a ser uma referência no imaginário de todos nós. Saímos deste espetáculo com a certeza de que “O Feiticeiro de Oz no Gelo” é um musical que vai agradar tanto a pequenos como a graúdos. É o verdadeiro programa de Natal para ver em família. É a oportunidade de, nesta época do ano, revalidarmos valores tão importantes como a amizade e o amor.

Magia, cor, humor e sonhos fazem parte do imaginário de “O Feiticeiro de Oz”, um espetáculo no gelo que não podes perder! E acima de tudo muita diversão e amizade!

Obrigado Clube Galp

Branca de Neve e os Sete Anões



No passado dia 7 de dezembro levei os meus pais à Teatrosfera para ver a Branca de Neve e os Sete Anões.

É um dos meus contos infantis preferidos!

A minha mãe já me tinha contado esta história muitas vezes, mas ao vivo e protagonizada por um elenco fantástico e cativante é diferente, é melhor 😊

Até o meu mano de dois anos adorou!

Não tirava os olhos da Branca de Neve, poderá!

Obrigada Clube Galp por mais esta iniciativa.

Maria Paiva Ferreira
(7 anos)

Sorteados Variações

Armando Teixeira assumiu a produção musical e, através das famosas cassetes de António Variações, deu corpo às músicas que ele gravara na garagem, com músicos amadores, no final dos anos 70.

Toma o comprimido, Teia, Perdi a memória, Canção de engate ou *Quero dar nas vistas*, tema inédito encontrado no espólio de António Variações, são, para além de *Na Lama*, algumas das canções que compõem a banda sonora do filme de tributo à primeira estrela da pop portuguesa.

A Direção do Clube Galp – Núcleo Centro procedeu ao sorteio, entre os seus Associados, de quatro exemplares do CD: *Variações – Banda Sonora* e os contemplados foram:

Nuno Eduardo Rodrigues

Álvaro Laranjo

Cristina Figueiredo

Ana Santos Oliveira

Jantar de Excursões



A Direção do Clube Galp – Núcleo Centro entendeu, novamente este ano, levar a efeito no passado dia 14 de dezembro de 2019, mais um encontro dos participantes nas excursões que recentemente e durante 2019 foram promovidas pelo Clube Galp.

Tratou-se de um jantar na Quinta de Catralvos em Azeitão, vocacionado para os Associados e familiares que viajaram com o Clube Galp, nas saídas internas e externas, permitindo-lhes assim poderem rever amizades contraídas e consolidadas durante essas viagens.

A experiência tida nos anos transatos mostra-nos que estes encontros convívio fortalecem esses mesmos laços de amizade.

Proporcionam ainda o desenvolvimento de ideias sobre os países ou locais internos a visitar no futuro.

Estes são aspetos que por si só exprimem a importância da sua realização.

A Quinta de Catralvos situa-se no sopé da Serra da Arrábida muito próximo de Azeitão.

Trata-se de um espaço dedicado à cultura de vinhedos, tem um salão em harmonia com a adega, criando um ambiente muito enriquecedor para convívios desta índole, e, com um serviço excelente que a todos os presentes agradou.

E foram centena e meia.

Mariza

Um concerto muito intimista, um excelente espetáculo onde a interligação da artista com o público foi enorme, tendo a mesma ficado por diversas vezes emocionada visto estar a atuar em Lisboa junto dos seus concidadãos, pois a maior parte dos seus espetáculos são no estrangeiro, não tendo o calor e o afeto que é bem característico dos portugueses.

A curiosidade era grande, porque não sou muito fã de fado, mas o concerto superou as minhas expectativas.

Manuela Simões



O Quebra-Nozes, o que é?

A expectativa é grande!

É a primeira vez que vou ver um bailado.

Já ouvi falar deste e estou muito curioso, por isso pedi à mãe para comprar bilhetes.

O meu dia já foi intenso mas, quero ver tudo até ao fim!

Quando as luzes se apagaram só se ouvia música e nada mais.

Foi estranho mas, depois foi mágico!

A cortina abriu e fiquei deslumbrado!

A árvore de Natal era grande e colorida e o resto do cenário também.

Os bailarinos estavam com roupas muito elegantes e a música não era estranha para mim, já a tinha ouvido em algum lado, era do Tchaikovski!

Depois começou o bailado e a história apareceu.

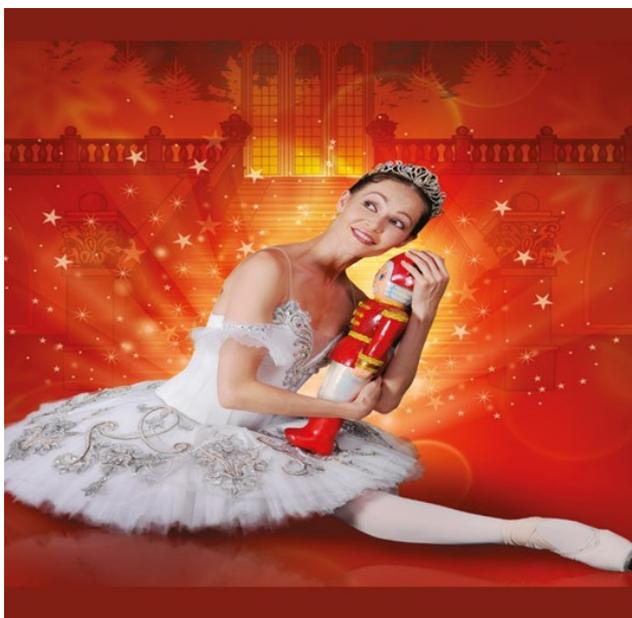
A menina que se apaixonou pelo soldado “Quebra – Nozes” e todas as aventuras que passam até que o sonho acaba e ela acorda, sim, porque é tudo um sonho!

Gostei muito de tudo!

Foi um serão diferente e foi giro ver que não fui a única criança no teatro, havia muitas mais!

Quando houver outro, volto a pedir à mãe para arranjar bilhetes.

David Santos



White Christmas

Realizou-se no passado dia 19 de dezembro, no Auditório do Casino Estoril, uma espetacular apresentação sobre o Natal do músico e compositor Henrique Feist, baseado no musical *Um Conto de Natal*.

Este espetáculo permitiu ficar a conhecer muitas das histórias e mitos relacionados com a quadra natalícia. A título de exemplo, ficámos a saber que a canção *Jingle Bells* não foi escrita a pensar no Natal, mas sim nas célebres corridas de trenós do século XIX em Massachussets e que ainda hoje existem. E que a canção *Stille Nacht* (Noite Feliz) parou a 1ª Guerra Mundial.

Foram estas e outras histórias que tivemos o privilégio de ficar a conhecer nesta fantástica noite, além de podermos recordar muitas das melodias associadas ao Natal. Pena foi que dada a inexistência de clássicos e originais de Natal portugueses, o espetáculo não tenha sido cantado em português.

Sem dúvida uma grande noite para todos os participantes nesta iniciativa do Clube Galp - Núcleo Centro.

Viagem pelo Corpo Humano

Mais um excelente espetáculo musical infantil, intitulado *Viagem pelo Corpo Humano*.

Com uma interpretação de luxo, em que os intervenientes vestiam coloridos e peculiares fatos encenando uma mágica viagem pelo corpo de Maria, conhecendo os seus órgãos e seus caminhos.

A história conta a luta travada pelo corpo da Maria para vencer o vírus da varicela, num cenário cheio de cor, música e alegria.

Ao longo desta história em que a Maria aparecia doente e com falta de energia, vamos assistindo ao que se passa no interior do corpo dela, passando pelos vários órgãos e entre os glóbulos brancos e vermelhos.

No fim, a Maria vence o vírus e fica boa.

Entretanto, e em jeito de brincadeira, foram aparecendo os órgãos de Maria, cantando sobre as suas funções e interligações entre eles.

Desde o estômago ao cérebro, passando pelo fígado e coração.

Relembrando e ensinando, tendo sempre uma perspetiva saudável do corpo humano.

Foi um espetáculo não só para crianças mas também para toda a família onde reinou a boa disposição e ilustrou a amizade.

Um exemplo de que, aprender, pode ser muito divertido!

Ana Cátia Lopes



Futebol de 11 Veteranos

Clube Galp Freiria FC

Realizou-se mais uma jornada do histórico encontro entre o Freiria FC e o Clube Galp, na categoria de veteranos futebol de 11.

O cariz histórico do encontro entre amigos de longa data, não impede que, após o apito inicial do árbitro, ambas as equipas se entreguem com todo o empenho na conquista da vitória, embora esta seja um aspeto secundário.

Seguidamente à realização do jogo, segue-se a não menos importante jornada de confraternização gastronómica, onde todos se dedicam ainda com empenho redobrado.

Mariza

Era ainda verão quando, com uma enorme expectativa, reservei bilhetes para assistir ao concerto da Mariza no Altice Arena.

Onde começámos por ser dois, passámos a três e acabámos por ser um grupo de seis pessoas a ir assistir ao concerto que encerrava a tour a 8 de dezembro de 2019.

Pelo meio de contratempos com as alterações de reservas, motivada pela alteração sucessiva do número de interessados, foi já na véspera que conseguimos a confirmação do sexto bilhete, contando para tal com a disponibilidade do Clube Galp para fazer uns contactos de última hora!

Lá fomos meia dúzia, com as expectativas ao rubro, direitinhos ao Altice Arena.

A Mariza nunca dececiona, e as nossas expectativas foram superadas!

A cada música que cantava ouvia-se a multidão a acompanhar cheia de emoção!

E se arrepiava a enorme voz e a alma de fadista que a Mariza nos transmite, não deixa de ser também memorável toda aquela moldura humana a cantar em unísono.

Se gostei bastante do concerto, mais adorei poder proporcionar à minha mãe, enorme fã da Mariza, a presença naquele espetáculo. Ela estava radiante, ora elogiava a voz da Mariza ou os seus vestidos, ora cantava alegremente e aplaudia num enorme entusiasmo.

O fim da digressão ditou ainda um tempo de confraternização da cantora com os seus fãs mais queridos que não deixaram de estar presentes naquele momento da artista. Família e amigos receberam beijos e abraços da Mariza já quase no final do concerto, o que deixou, ao fim de algum tempo, os outros “comuns mortais” um pouco invejosos e impacientes.

A Mariza deixou connosco um bocadinho de si e anunciou-nos ainda o seu novo projeto, um álbum de homenagem a Amália Rodrigues, brindando-nos por fim com um dos seus novos fados.

Este será certamente mais um motivo para querer voltar a ouvi-la ao vivo.

Sandra Casimiro



Chicago, O Musical

Chicago, nos anos loucos de 1920.

Ao som do jazz e num ambiente boémio, a cidade é surpreendida com as notícias de jornais, em que são relatados crimes passionais, cometidos por mulheres que matam namorados, maridos ou amantes.

No entanto, essas mulheres poucas vezes eram condenadas pelos júris, na sua maioria constituídos por homens.

Este cenário alertou a jornalista Maurine Watkins que, em 1926, publicou uma peça de teatro, face à sua experiência como repórter criminal, denominada CHICAGO.

Em 1975, surge o musical na Broadway, que teve 936 apresentações e foi posteriormente para Londres.

Nova versão surge em 1996, sendo dos espetáculos com a carreira mais longa, só superado por *O Fantasma da Ópera*.

Domingo à tarde (1 de dezembro de 2019), Teatro da Trindade, sala completamente cheia.

Espetáculo inicia-se com um aviso sobre o que se irá passar nas duas horas seguintes: uma história de crime, ambição, corrupção, violência, abuso, adultério e traição.

No palco, são retratados os loucos anos vinte americanos, cabarets em todas as esquinas, mulheres poderosas e violentas, o culto da fama a qualquer preço.

Velma e Roxie são bailarinas da noite, detidas por homicídio e a tentar escapar à condenação.

Manipulam e são manipuladas por Mama Morton (guarda prisional) e Billy Flynn (advogado).

Estas personagens são recriadas por Gabriela Barros, Soraia Tavares, Catarina Guerreiro e Miguel Raposo.

Há ainda, José Raposo (o veterano do elenco), que com a sua experiência, dá um *toque especial* a esta produção musical.

A performance dos intérpretes é excelente, existindo uma perfeita simbiose entre dança e canto, o que os obriga a ir muito para além da representação teatral tradicional.

Não podemos esquecer a orquestra, composta por 6 músicos, que garante a sonoridade musical do espetáculo.

Esta versão portuguesa de *Chicago* é uma encenação de Diogo Infante, que como ele refere trata-se de um produto que, sendo português e à nossa escala, não nos envergonharia em parte nenhuma do mundo.

É intenção do encenador que este musical tenha uma vida longa em exibição, há semelhança dos grandes musicais da Broadway: *Este é um espetáculo para o grande público e que quer ter uma carreira longa*.

António Lourenço

Magia ...

Magia... um espetáculo com emoção... surpresa... 3 desejos num só.

Não é possível, é IMPOSSÍVEL!

Com Luís de Matos e com alguns maiores ilusionistas do mundo trouxeram a sua visão da Magia. Durante alguns momentos fazemos uma viagem fantástica pelo maravilhoso mundo da ilusão, onde o impossível se transforma em realidade e os limites da imaginação são desafiados por completo.

Uma característica comum a todas as pessoas é saber o que é possível e o que é impossível e temos ideias muito claras do que é real e não é real, neste espetáculo, as nossas certezas vão ser postas em causa.

Aquilo que assistimos é impossível mas sendo “mentira” está de facto a acontecer à nossa frente.

Isso vai criar uma dinâmica extraordinária de comunicação e emoção tornando o impossível mais real e o sonho mais perto.

É um espetáculo diferente e para toda a família dos 8 aos 88... uma vez que todos somos sensíveis à capacidade de sonhar.

A magia que em tempos foi vista em televisão, vai ter de ficar à porta... este espetáculo vai mais além!

Durante o espetáculo é possível sentir um misto de emoções, a magia vai despertar os sentidos e estimular a mente.

Sim, porque a magia acontece principalmente na mente e há alguns momentos em que a magia não acontece no palco mas literalmente nas nossas mãos.

Esses momentos fazem com sejamos mais que observadores mas também participantes cativos nos espetáculos... também nós conseguimos fazer magia (com alguma ajuda)!

As atuações vão-se cruzando entre Luís de Matos e cada dos convidados com atuações conjuntas... Numa única noite é possível ver o que se faz de melhor na magia dos nossos tempos e vindo dos quatro cantos do mundo.

Em palco estiveram James More, do Reino Unido, Topas, mágico, músico e comediante vindo da Alemanha, que coloca uma enorme dose de originalidade em tudo o que faz, An Ha Lim, da Coreia do Sul, com o seu baralho de cartas evocantes, por ultimo do outro lado do mundo, proveniente da

LUIS DE MATOS //
IMPOSSIVEL
AO VIVO

M/6



Magia ...

Austrália, Raymond Crowe que brinca com as mãos e a luz criando arte através de sombras e pelo ventriloquismo.

Existe na realidade um ceticismo em relação à magia e espetáculos como este, como se ‘convencem’ as pessoas a aderir a um espetáculo desta dimensão? Falo pela minha experiência... foi encontrar uma área de entretenimento que desconhecia, a descoberta de um universo maravilhoso onde tudo deixa de ser impossível, por um lado é estimulada a capacidade de sonhar e da imaginação mas também os sentidos são desafiados... um espetáculo pleno de humor, música, onde além de toda a componente estética e de comunicação se veem coisas que são impossíveis de facto... os 5 sentidos são desafiados com pessoas que aparecem e desaparecem ou voam pelo meio da assistência e carros que se desmaterializam...

Como? Aqui fica a grande questão... mas como disseram em palco, não posso contar caso contrário, teria que matar!

Rita Elvas

Uma noite diferente para a família ...

Uma estreia para a minha filha de 6 anos (ela em si uma pequena pretensão a bailarina) naquela que considero uma das salas de espetáculos intemporais da história de Lisboa, o Tivoli.

A localização dos lugares, fantástica, permitiu ver todo o espetáculo com direito a uma infinidade de perguntas sobre os trajes e caracterização dos bailarinos, que devo frisar era absolutamente fantástica.

A Bela Adormecida, pela Russian National Ballet, recorda a magia dos contos de fadas que contamos aos nossos filhos e que estes conhecem tão bem, adaptada em versão de bailado e narrada em três atos.

Numa execução e caracterização cénica deslumbrantes, este é um espetáculo intemporal para miúdos e graúdos.

Trata-se de um espetáculo longo, pelo que, caso pretendam levar crianças pequenas, que foi o nosso caso, devem explicar que será demorado e que as personagens apenas bailam e não falam.

No decorrer do espetáculo os pequenos irão colocar uma panóplia de perguntas mas vale bem a pena.

Os graúdos ficam maravilhados com o esplendor da performance dos artistas que é... perfeita.

Tratou-se de uma noite diferente em família.

Adorámos os espetáculo e agradecemos a oportunidade ao Clube Galp.

João Filipe Gaspar Ferreira

Maratona dos Descobrimentos

Realizou-se, no passado dia 8 de dezembro de 2019, a VII MEIA MARATONA DOS DESCOBRIMENTOS.

O evento realizou-se na zona histórica da cidade de Lisboa, tão rica em história, que inclui registos da partida de caravelas portuguesas comandadas por Navegadores Portugueses à conquista do Mundo, que seguramente não seria igual ao que conhecemos hoje sem a ação dos nossos conquistadores.

A prova desportiva, englobando uma rica componente histórica, valorizando a arquitetura dos edifícios *iluminada* pelas cores vivas dos equipamentos dos participantes.

Desporto, história, atletas e público em geral estiveram ligados neste evento, onde foi possível apreciar a grandiosidade e beleza do rio Tejo, como pano de fundo.

Também digno de destaque, o interesse demonstrado por turistas de visita à nossa capital participando ativamente no aplauso aos atletas de forma efusiva e registo fotográfico.

Ghost



A 1ª vez que vi os vi foi no WorldWired Tour, a 01 de maio de 2019, no estádio do Restelo em que o cabeça de cartaz foram os Metallica e este foi o primeiro de 25 concertos que constituíram esta digressão.

Ghost fizeram a abertura para Metallica nessa noite, abertura essa caracterizada pela sua performance e presença em palco, liderados pelo Cardeal Copia sempre com grande humor e classe, nesse mesmo dia prometi que se viessem novamente a Portugal os ia ver.

Assim que soube que vinham pedilo logo os bilhetes.

E assim foi, terça-feira 10 de dezembro na Sala Tejo do Altice Arena, mesmo com a antecipação do horário do concerto pela necessidade de as bandas chegarem mais cedo a Madrid, onde atuaram no dia seguinte, seria uma noite imperdível para mim.

Foi um regresso em grande à capital, depois de há sete meses, no estádio do Restelo, ao lado dos Metallica, não terem tido oportunidade para mostrarem o que realmente valem visto terem sido “apenas” uma banda de abertura.

Fiquei fascinada com a atuação do grupo sueco, simplesmente divino. Foi uma noite muito bem passada 😊

Dora Baião

Opera Spectacular

Gostei muito do espetáculo, uma ópera e uma noite diferentes, com muita cor e artistas variados.

Para além dos temas musicais dedicados à época Natalícia, houve também alguns momentos de comédia e mensagens positivas transmitidas ao público.

Foi surpreendente o coro juvenil que atuou em conjugação com os cantores líricos!

E o melhor de tudo... a boa localização dos lugares, atribuídos pelo Clube Galp. Voltarei certamente, caso haja uma próxima edição!

Pedro Abreu



Agendas Solidárias Instituto Português de Oncologia

Como é habitual todos os anos tenho de escolher a agenda que me acompanha durante todo o Ano.

Não é tema fácil, mas a ajuda do Clube Galp facilitou a minha escolha.

Tinham como opção a Agenda do IPO que, ao comprarmos, estaríamos a ajudar para a construção do novo edifício de cuidados ambulatoriais do IPO de Lisboa ou a Agenda da Casa de Tires, esta uma Casa da Criança de Tires, em Cascais, onde vivem filhos de reclusas ou vítimas de negligência, abusos e maus-tratos, que com a compra da agenda ajudaríamos todas estas crianças.

Optei por comprar as duas, pois sabia com toda a certeza que de uma forma simples, cómoda e segura estaria a fazer o bem.

Agradeço ao Clube Galp a oportunidade que nos dá de podermos ajudar quem mais precisa e tornarmos o Natal de todos mais feliz.

"Este Natal, a alegria está nas pequenas coisas".

Inês Silva

AGENDA SOLIDÁRIA IPO
ILUSTRAÇÕES DE JOANA ROSA BRAGANÇA 2020



A alegria das pequenas coisas Chef Kiko • Eduardo Madeira • Luísa Ducla Soares
Francisco Louçã • Tânia Ribas de Oliveira • Isabel Soares • Isabel Stilwell • Ana Bacalhau
Fernando Medina • Conceição Queiroz • José Luís Peixoto • Francisco Ramos

Ornatos Violeta

A Reunião como lhe chamaram, aconteceu na noite de 6 de dezembro, o último concerto da sua digressão comemorativa dos 20 anos do álbum “O Monstro Precisa de Amigos”, lançado originalmente em novembro de 1999 e recentemente alvo de uma reedição por parte da banda.

Após terem passado previamente pelo Porto, os Ornatos Violeta reuniram-se em Lisboa, no Campo Pequeno, pelas 21h30 e não podiam ter tido melhor receção, pois o coliseu estava repleto de pessoas que ansiavam por os ver ao vivo.

À semelhança do que aconteceu no Pavilhão Rosa Mota, no Porto, o espetáculo teve o formato 360°, ou seja, o palco esteve centrado no meio da plateia.

À semelhança do título do cartaz deste concerto, as canções deste grupo posicionaram-se no álbum “O Monstro Precisa de Amigos”, o segundo e último álbum dos Ornatos Violeta, sendo que algumas canções do seu primeiro álbum “Cão!” também passaram pelo *setlist*.



Depois desta reunião que culminou numa digressão por vários grandes festivais tais como NOS Alive, Meo Marés Vivas e Festival F, espero voltar a vê-los muito em breve novamente em Lisboa, pois trata-se de uma das bandas mais carismáticas do panorama musical português.

António Silva

Torneio de Futsal Solidário Golos Contra a Fome 2019

Foi com enorme agrado que vimos o Clube Galp aliar-se a mais um evento solidário e a assumir o papel ativo que deve ter na sociedade.

Após convite do Clube Galp para participarmos neste evento solidário, reunimos os nossos melhores elementos para constituirmos a equipa que teria como missão marcar o maior número de golos possível, pois cada golo marcado neste torneio representa 1 kg de comida que posteriormente foi entregue pela entidade organizadora à Federação Portuguesa dos Bancos Alimentares Contra a Fome.

E assim foi, terça-feira, dia 17 de dezembro 2019 das 19 às 24 horas estivemos a disputar este torneio frente a outras equipas representativas das suas empresas tais como Deloitte, Repsol, BPI e PwC entre outras.

No final a organização agradeceu a todas as equipas presentes a sua participação no Torneio de Futsal Solidário Golos Contra a Fome 2019 referindo que no qual foram angariados 108 quilogramas de bens alimentícios que seriam entregues à Federação Portuguesa dos Bancos Alimentares Contra a Fome.

Adicionalmente, são interações como estas que permitem cimentar amizades e conhecer pessoas com quem partilhamos o espaço de trabalho diariamente.

Num evento bem organizado e animado, foi possível descomprimir entre amigos depois de um longo dia de trabalho e, claro, vestindo sempre a camisola da Galp e do Clube Galp.



Rui Coelho

The World of Hans Zimmer



O espetáculo *The world of Hanz Zimmer* permite-nos conhecer a longa obra do compositor, acompanhados, não só, por uma orquestra fenomenal, como ainda um grupo coral, uma banda cheia de energia e inúmeros artistas que vão subindo ao palco.

Hanz Zimmer, não estando fisicamente presente em palco, narra toda a encenação, introduzindo as suas composições e ligação das mesmas aos diversos filmes e ainda aproveita para ir partilhando histórias sobre as músicas mais icónicas e como surgiram.

Uma excelente coordenação entre câmaras, som e iluminação, traduzem-se num espetáculo multissensorial, que ao longo de 2 horas exhibe a música criada pelos membros da orquestra

como um todo, mas ainda dá palco a diversos músicos com atuações individuais.

A noite termina em grande, com uma projeção do lendário compositor sentado ao piano acompanhado pela orquestra presente na sala.

Como pontos menos positivos da noite, fica a sala da Altice Arena e seu desempenho acústico insuficiente, que aliado a 2 horas sentados em cadeiras pouco confortáveis e à escolha da data para um domingo, comprometeram a positiva avaliação final.

Sara Aires

Fernand

O espetáculo do Fernando Rocha é a mais pura demonstração do típico humor português.

Começando com o seu nacionalmente famoso “Ladies and gentleman...”, inicia um espetáculo de duas horas em que o espetador simplesmente vive as piadas do humorista.

Este espetáculo, que seguramente faz uma pessoa rir a todo o tempo, abrange o humor em duas perspetivas diferentes.

Uma primeira perspetiva aborda toda uma viagem ao passado em que o humorista relembra e reconta momentos, piadas e anedotas das suas personagens criadas em início de carreira, que nos remetem ao antigo ‘Levanta-te e Ri’.

Uma segunda perspetiva utiliza o humor e algum sarcasmo para que nos possamos rir de algumas situações e momentos do nosso quotidiano português, sejam eles do âmbito político ou económico.

o Rocha

Todo este espetáculo, de uma forma resumida, cola uma pessoa à cadeira e faz-nos rir até a barriga doer, e com alguma sorte podemos ser um dos escolhidos para ir ao palco, uma forma engraçada de envolver o público num enredo hilariante.

Não há dúvidas estaremos lá no próximo.

Daniel Monteiro e Gonçalo



Era uma vez... Panda e os Caricás 14.12.2019 no Campo Pequeno

Ir ao show do Panda já se tornou um clássico do nosso Natal! Normalmente os miúdos não sabem qual é “o dia do Panda”, e quando chega, de surpresa, é a loucura. Cooperam nas tarefas da manhã, despachamo-nos todos mais rápido do que nos dias normais e chegamos ao Campo Pequeno acelerados, afogueados e estoirados!

Há toda uma algazarra até que encontramos os nossos lugares que, inevitavelmente com os bilhetes do Clube Galp, estão rodeados de amigos igualmente “grupies” do Panda.

As cadeiras são apertadas para as pernas dos adultos, mais casacos, mais tralhas e lancheiras. Mas aconchegamo-nos. O show começa e entramos no mundo da magia! Percebemos, então, que “o Livro de todos os contos, de todos as lendas, de todas as fábulas... páginas e páginas de aventuras... desapareceu... alguém levou! O Tesouro mais bem guardado da Biblioteca está incompleto e precisa de ser recuperado.”.

Os miúdos nem piscam os olhos. No desenrolar do espetáculo, por entre histórias e músicas, os 5 amigos vão resgatando as folhas que faltam no tal Grande Livro, e a alegria do público vai crescendo. Os miúdos saltam das cadeiras, sabem as músicas todas de cor e salteado, e a emoção já não os aguenta sentados. Cantam, dançam, fazem coreografias! Sabem tudo! Um amor! E o Panda de verdade ali tão perto. Que loucura!

Chega o intervalo e ninguém arreda pé, queremos pipocas e queijadas. Os miúdos empanturram-se e os pais respiram. Só já falta a 2ª parte. E para o ano há mais! (para os mais corajosos, como nós, é até julho, que regressamos ao Parque dos Poetas para o Festival... do Panda, pois claro!)

Filipa Fialho

Music from Movies & Series

Quando vi que o Clube Galp ia ter, novamente, bilhetes disponíveis para o *Music from Movies & Series* fiquei entusiasmada, pois fez-me recordar o excelente momento que tinha vivido com a família no espetáculo anterior, e a dúvida sobre se iriam conseguir surpreender-nos novamente.

Depois de consultar a família a resposta foi unanime em repetirmos este evento. Assim, lá fomos nós.

Não desiludiu em nada. Foi novamente fantástico!

A cada música o público reagia com notória alegria, mas o auge foi no momento em que tocaram a música do nosso António Variações. Claro que para os pequenos o *Star Wars* foi o apogeu mas quando estamos perante, não apenas um espetáculo de música mas essencialmente um entretenimento muito completo, onde novos, menos novos e idosos se divertiram (nitidamente), é difícil de referir o momento especial.

A interação com o público, os convidados e claro as bandas sonoras dos filmes que nos acompanham desde há muito, fizeram desta noite (quase em vésperas de Natal) mais um momento memorável.



Julgo que tal como grande parte dos colegas, andamos sempre a correr. Sem tempo para nada e o Clube Galp, através dos planos de espetáculos que apresenta, lembra, e possibilita-nos a ida espetáculos de grande qualidade. Muito obrigado. 😊

Paula Branco